

杉田このみの



このみかんつれづれ

Vol. 032

EIZO Education Scene

杉田このみ (すぎたこのみ)：映像作家。1979年愛媛県松山市生まれ。

2000年より故郷・愛媛を舞台とした映画を自主制作する。

代表作：「日-hitsuki-月」(2007年)、「ふと木歩という名をおもう」(2008年)

「今日、この島に私がいます」(2011年)

2007年武蔵野美術大学大学院博士課程単位取得退学。現在、一橋大学情報基盤センター 映像情報室 助手 (2009年~)

## NPO法人かわさきMOVEARTOO(応援)隊 シニア世代が活躍！ 楽しく映像制作×地域貢献「かわさきキネマサークル」



日本映画大学で開催された映像制作講習会

NPO法人かわさきMOVEARTOO隊(むーぶあーとおうえんたい。以下、ムーブアート)は、「映像のまち・かわさき」を推進する川崎市にあるNPO法人です。ムーブアートでは、「映像・アートで川崎を活性化！」をモットーに映像産業と地域をつなぐ活動を行っています。ロケ地情報の提供やエキストラボランティアの手配、ロケ弁の紹介、そして市民による映像制作を応援する講習会の開催やコミュニティづくりを行っています。今回のレポートでは、ムーブアートが運営する映像制作ボランティア「かわさきキネマサークル(以下、キネマサークル)」と、日本映画大学で開催された映像制作講習会について紹介します。

### ■かわさきキネマサークル

川崎市近辺在住のシニア世代を中心に20代から80代まで幅広い年齢層が所属し「楽しく、学んで、社会貢献！」をモットーに活動しています。メンバーは17名(2012年1月現在)。主な活動は「かわさき市民ニュース」の制作や、「映像のまち・かわさき」推進事業である小学校での映像制作をサポート、イベントなどの記録映像制作も請け負っています。これらの制作活動のため月1回定例会議が開かれています。またスキル向上のため、講習会の開催や撮影会、発表会を実施しています。

「かわさき市民ニュース」の取材は2~3人のチームで行います。月2本ほど制作し、webサイトで公開されています。現在までに70本くらい制作されました。5月19日に等々力緑地にて開催された「畜産まつり」(川崎市畜産まつり運営協議会主催)の撮影隊を取材しました。この日の2名のスタッ

フは自前のカメラPanasonic AC-90とLumix GH3を使用して、イベントの全体の様子やインタビューを撮影していました。EDIUSをつかかって2分30秒に編集すること。ビデオカメラも編集ソフトウェアもムーブアート事務所に設備されていますが、お二人とも自前の機材を使っているそうです。

現在は「かわさき市民活動シリーズ」として川崎市のNPO団体等の市民活動を「福祉」「環境保全」「まちづくり」など7つのテーマに分けて制作中。環境保全編「ニケ領用水クリーンアップ+ニケ領用水桜ウォッチング」や福祉編「写真洗浄ボランティア」等、実際の作業の様子が丁寧に撮影されており、地域情報として貴重だと感じました。

### ■日本映画大学での映像制作講習会

3月23日に日本映画大学で、映像制作講習会「撮る・つなぐ・みせる」が開催されました。日本映画大学の安岡卓治教授が講師。安岡教授は、まずYouTubeにアップされている映画のメイキング映像を使って最新の撮影技術について紹介しました。その後参加者の持参した作品について講評。安岡教授は、参加者から作品意図等を丁寧に聞きながら、ご自身の現場経験を交えながらアドバイスしていました。その後「春」をテーマに撮影会。参加者はカメラを持参しており、小型のJVC GZ-V590からsony NX-5Jなどの業務用カメラ、ニコンV1の一眼レフカメラなど多様でした。編集ソフトウェアは多様なデータ形式に対応できることとEDIUSを用意。EDIUS画面をプロジェクションしながら安岡教授がその場で編集。プロの編集をリアルタイムで見



安岡卓治教授。豊富な現場経験についても講義(写真左)、一眼ムービーにもチャレンジ(写真右)



畜産まつりを取材するキネマサークルスタッフ

られるのはとても貴重で興味深かったです。

### ■概要

日本映画大学 安岡教授指導による映像制作講習会「撮る・つなぐ・みせる」  
主催：NPO法人かわさきMOVEARTOO隊  
協力：日本映画大学

### ■参考 URL

NPO法人かわさきMOVEARTOO隊  
<http://www.move-art.net/>

「かわさき市民ニュース」ライブラリー  
<http://kcn.minibird.jp/>

「映像のまち・かわさき」推進フォーラム  
<http://www.eizonomachi.com/>

日本映画大学  
<http://www.eiga.ac.jp/>

### ■充実したシニアがいるまち

ムーブアートでは、たくさんの方のシニアが活躍しています。安岡教授が「川崎市は充実したシニアの街。この世代は、青春時代に良い映画をたくさん見ている。映像文化に関心が高く、目が肥えている」と話していました。シニア世代は豊富な経験と知識、地域貢献への意識も高く持っています。そのシニア世代が制作する映像作品は時間をかけて丁寧に作られており、私たちにとっても貴重な映像となるでしょう。シニア世代の映像制作が地域貢献となる取り組みが益々増えてほしいと思いました。

## Blu-ray 始動

次世代メディアBlu-rayラインを遂に導入。  
国内自社工場にてご希望の製品を高品質でお届け。  
ハイビジョンの「映像制作」「HD編集」「MA」「BDプレス」  
「パッケージング」「デザイン」まで一貫して承ります。



### 東洋レコーディング株式会社

本社 ● 〒107-0052 東京都港区赤坂4-5-19 TEL:03-3586-0411 FAX:03-3589-0860

<http://www.toyorecording.jp/>